

Technische fiche

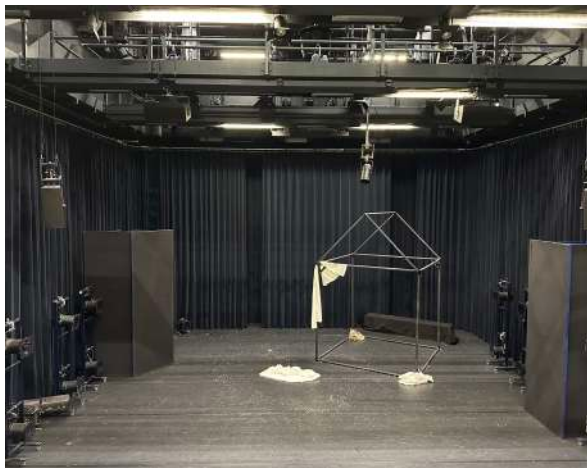
Specs:

- Locatie: Binnen, middelschalige podia's, bijv. theater met een vlakke vloer en schouwburgen van max 500 man. Dit om een intieme setting te creëren. De show is gemaakt voor een frontaal publiek.
- Minimale podium afmetingen: 8M breed (tussen de zijwings), 8M diep, 6m hoog (min. 5m)
- Duur van de voorstelling: 50 min
- Leeftijd: +4 familie publiek of schoolvoorstelling vanaf 2de kleuterklas.
- Publiek en setting: De voorstelling is gemaakt voor een frontaal publiek. Dit met een maximum capaciteit van 200 mensen/ kinderen.
- Optredens per dag: Maximum 2 voorstellingen per dag met minimaal 2 uur pauze tussenin.
- Opbouwtijd: De bemanning heeft minstens 4 uur voor de eerste show nodig om het huisje op te bouwen, lichten in te stellen, het geluidssysteem in te stellen en de vloer te testen. Als de belichting al voorzien en gehangen kan worden, kan er afgesproken worden om een opbouwtijd van 3 uur te voorzien.
- Het huisje: 3m40 hoog en 2m20 breed en diep. Het huisje is demonteerbaar in 17 stukken. (Grootste deel: 2m30 lange buis) zodat het normaal door elke gewone deur past.
- Afbraaktijd: minimum 1 uur.
- Personen op tour: 3 of 4 (Bevestigd bij boeking). 2 artiesten, 1 technicus, 1 productie medewerker.

Schets podium:



Het huisje + Podium voorbeeld:



Technieker:

TeaTime brengt hun eigen technicus naar de locatie. Ten minste twee technici met kennis van de locatie moeten aanwezig zijn voor de opstelling. Licht- en podiumvoorbereiding voor aankomst heeft de voorkeur (in het geval van shows voor 12.00 uur is dit niet alleen de voorkeur, maar ook noodzakelijk)

Technisch:

LICHT

- Het licht wordt aangestuurd via een laptop van het gezelschap
- Gelieven een 5 pin DMX kabel te voorzien
- Het Licht hangt op 6meter hoog
- Uitgezonderd lamp 20 (PAR64) deze hangt net boven de voorste hoek van het huisje met de haak op een hoogte van 4,55m

Wij maken gebruik van volgende lampen

- 13 x PAR 64 CP 62
- 1 x PAR 64 CP60
- 17 x 1 kw PC
- 2 x 1kw Profiel
- 4 x Horizon Chauvet CYC1 (Alternatieven zijn mogelijk)

Filters

- 8 X L202 PC Formaat
- 2 X L117 PC Formaat
- 3 X L142 PAR64 Formaat
- 4 X L136 PAR64 Formaat
- 6 X L202 PAR 64 Formaat

Het Light-plan staat op pagina 4 van deze technische rider.

Sound

- De audio wordt afgespeeld via een laptop van het gezelschap aangesloten op de geluidstafel van het theater.
- Gelieven de geluidstafel en het geluidssysteem werkende en afgeregeld te hebben op het moment van aankomst
- Gelieven een aansluiting van de tafel naar de laptop te voorzien.

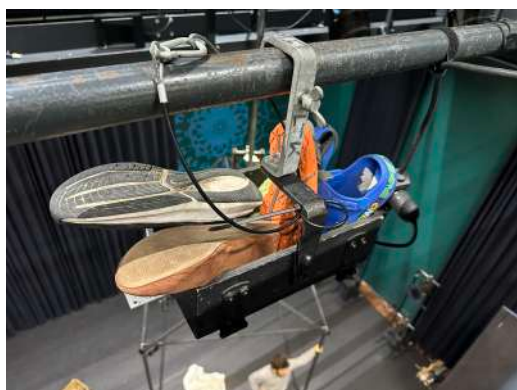
De muziek wordt bediend door TeaTime zijn techniekier aan de licht en geluidstafel.

ROOK

- Er wordt gebruik gemaakt van een hazer tijdens de voorstelling
- Gelieven een stille hazer met ventilator te voorzien
- Gelieven de nodige voorzorgen te nemen voor het brandalarm en dergelijken

EXTRA

- Er wordt gebruik gemaakt van 4 zijwings (2 langs elke kant van het podium) van min. 1m breed. Ook hebben wij een gangpad nodig achter het achterdoek. Een ruimte van +- 1m50 breed moet open zijn achter het huisje om zo achterin te komen. Zie podium schets op pagina 1.
- Wij nemen zelf een ventilator, swirlfan en drop systeem mee. (23,47 en KABUKI) Deze dienen allemaal op een non dim kanaal aangesloten te worden zodat deze ook via DMX aanstuurbaar zijn. Deze wordt in het midden omhoog gehangen tussen de trekken. TeaTime voorziet deze apparaturen. Zie foto en lichtplan voor meer duidelijkheid.
- In de voorstellingen worden ook 2 Shuko kabels van het theater gebruikt 1x10 en 1x 20 meter. Deze zijn puur decoratief dus hoeven niet perse te werken. De enige vereisten zijn de lengte en dat ze zwart zijn.



Quick release gevuld met schoenen.



Swirlfan voor sneeuwefect met confetti.

Vereisten en voorwaarden:

- Voor- en backstagepassen voor vier personen.
- Lunch (2x vegetarisch & 1x regulier) en water voorzien door de organisator.
ALLERGIEËN: één artiest heeft een sesamzaad allergie. Ze kan geen voedsel hebben met sesamzaadjes of sesamolie of sporen bevatten van. Als het te moeilijk is om eten te voorzien, wordt € 20 per artiest per dag aan de factuur toegevoegd.
- Hotel (indien nodig en na bevestiging): Bij voorkeur 3 eenpersoonsslaapkamers.
- Een kleedkamer die kan worden afgesloten waar de artiesten persoonlijke bezittingen kan achterlaten en waar douches aanwezig zijn.

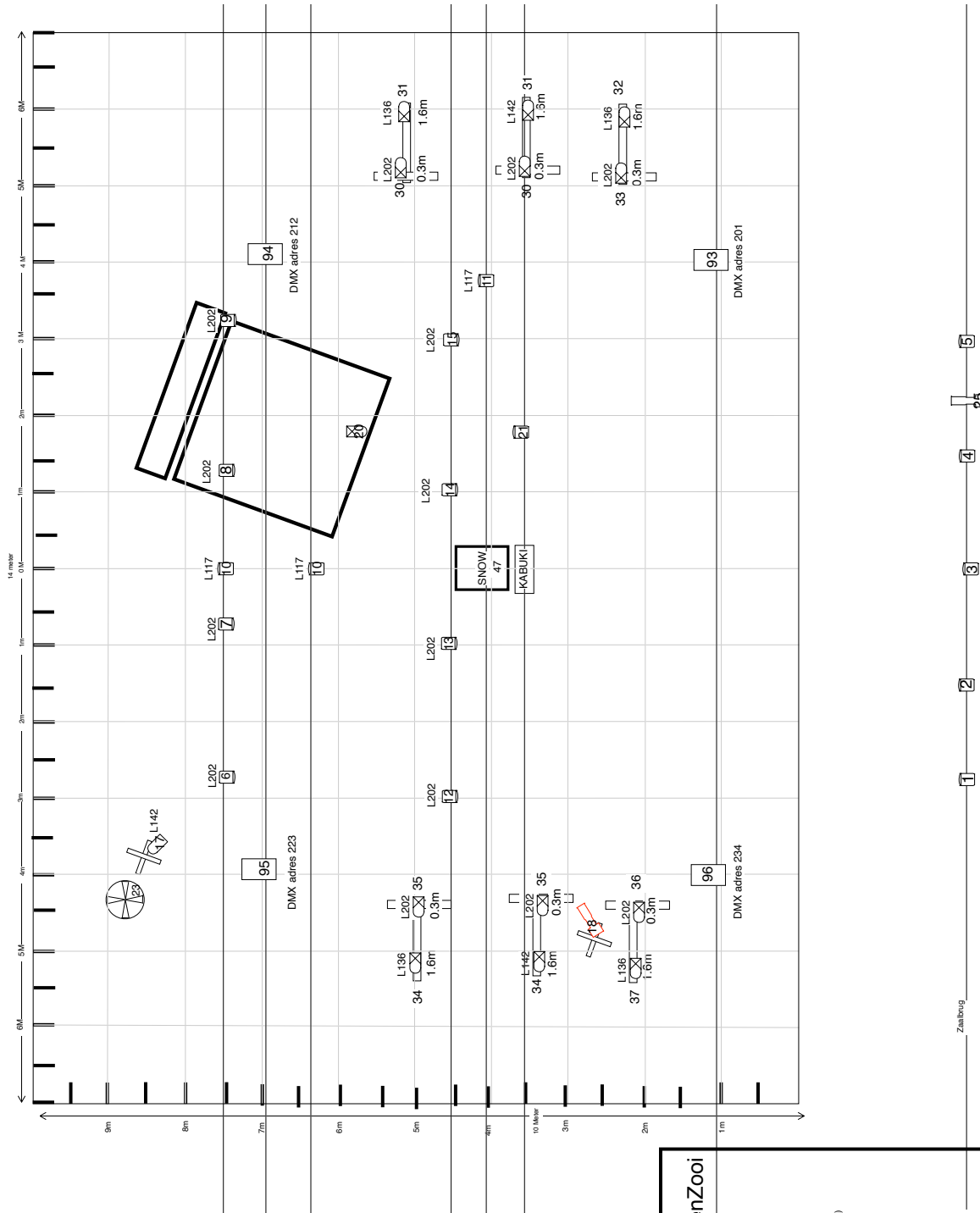
Reizen

- De artiesten en technicus van TeaTime Company wonen in België.
- Auto: TeaTime Company reist met één bus (VW transporter T6.1) + 1 extra auto. Het theater zou ons duidelijke aanwijzingen moeten geven voor een gratis parkeerplaats dicht bij de backstage.
- Nummerplaat bedrijfswagen: 2-BBS-403 (VW transporter Diesel Euro 6D)
- Afmetingen Bus: Lengte: 4.904mm, Breedte: 2.297 mm, Hoogte: 1.990mm
- Vliegtuig: TeaTime Company kan nog niet met het vliegtuig reizen met deze voorstelling.
- Deze technische rider is ook de clause van het contract.

Lichtplan en technische tekening:

Zie volgende pagina.





TEA TIME COMPANY: ZoolenZooi

- PC 1KW (Barraboss)
- Profile 1 KW 4 cutters
- PAR64 CPR2
- Horizon Chauvet CYC1 (83x96, 11 kanalen)
- Ventilator
- Vloer statief
- Ballet torentje

info.casper.vanoverschee2@gmail.com

Technical rider ZoolenZooi
 Casper Van Overschee (technician): +32478734919
 Bavo De Smedt (performer): +32499199378